

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морозовская средняя общеобразовательная школа»
Великоустюгский муниципальный округ
Вологодская область**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мастерская Белошвейки»
8-9 класс**

Составитель: Ипатова В.А.

д. Морозовица
2024 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерская белошвейки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе художественно-творческой активности.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа рассчитана на обучающихся от 13-15 лет и направлена на их подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, ориентацию на профессии швейного производства, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творчески инициативной личности. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья.

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования «Мастерская Белошвейки» разработана в соответствии с:

- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 №568);
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62);
- приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67; от 17.07.2024 № 495).
- постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность создания программы.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Учебный план кружка построен на основе типовой программы кружка швейного дела (под редакцией М.Б.Коваля), рекомендованной Управлением внеклассных и внешкольных учреждений Министерства просвещения СССР, 1988г. С целью усовершенствования элементарных творческих навыков учащихся при моделировании изготовлении одежды взяты темы «История художественного оформления одежды», «Художественное проектирование одежды» из учебника Ермиловой В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды»: Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования. Москва; Издательский центр «Академия»; Высшая школа 2001 год.

Внеклассные занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудится, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, обучающиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

Цель программы:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- осваивать технологические знания, технологической культуры по изготовлению одежды, предметов быта;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- совершенствовать умение и формировать навыки работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями по обработке ткани;

Личностные:

- развивать потребности творческого отношения к своей личности;
- обеспечивать гармоничное эстетическое и физическое развитие;

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности-настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
- овладевать методами конструктивного взаимодействия и взаимопонимания с людьми.

Планируемые результаты

Предметные

В познавательной сфере:

- Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- Владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- Проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектирования объектов труда;
- Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии

Метапредметные

- Определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- Соблюдение норм и правил культуры труда;

- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностные

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- Самооценка умственных и физических способностей;
- Осознание необходимости общественного полезного труда;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- выставки готовых изделий.

Формы организации учебного занятия

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Обучающиеся учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Формы контроля:

Наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос, заполнение инструкционных карт

На занятиях по шитью используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Помещение и оборудование

Техническое оснащение:

Материально-технические ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, фланелеграф, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, мат (подложка), роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента. Компьютер, принтер, сканер.

Наглядные средства обучения фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк», презентации по курсу преподавания, мультимедийные диски.

Помещение Кабинет домоводства: 10 парт, 10 стульев, 10 швейных машин

Компьютерная техника Компьютер для показа презентаций, мультимедийный проектор, экран

Учебные пособия Труханова А.П. «Основы швейного производства» Москва. Просвещение. 1989 год
Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» Москва. Просвещение. 2000 год

Тематическое планирование

| №п/п | Разделы и темы | Кол-во часов |
|------|---|--------------|
| 1 | Технологические основы лоскутного шитья. Демонстрация моделей изделий из лоскута. | 1 |
| 2 | Материалы, инструменты, приспособления. Работа с тканью. | 1 |
| 3 | Основные технологические понятия. Экскурсия в музей прикладного творчества. | 2 |
| 4 | Техника лоскутного шитья | 1 |
| 5 | Изготовление прихватки в технике «полоска» | 2 |
| 6 | Изготовление панно в технике «квадрат и | 6 |

| | | |
|----|--|----|
| | треугольник» | |
| 7 | Развитие лоскутного шитья в России. Презентация. Традиционное лоскутное шитье в России. | 1 |
| 8 | Экскурсия в музей народного творчества, Посещение выставки народных умельцев Вологодчины | 2 |
| 9 | Работа со справочной литературой: посещение библиотеки, поиск в Интернете, встреча со старейшими жителями деревни. | 2 |
| 10 | Изготовление обережных кукол: рождественский ангел, «День и ночь», кукла-кувадка, картинчики. | 4 |
| 11 | Вышивка, аппликация | 12 |
| | Виды и способы соединения аппликации | |
| | Подбор фурнитуры. Отделка изделий. | |
| | Традиции, обряды, семейные праздники. | |
| | Симметричное построение узоров в художественной отделке вышивкой. | |
| | Цветовой тон. Технология выполнения счетных швов. | |
| | Вышивка по рисованному контуру. | |
| | Итого: | 34 |

Содержание программы.

Вышивка. Аппликация.

Значение аппликации в изделиях. Аппликации из кожи, ткани и других материалов, Способы выполнения, зарисовка. Подбор фурнитуры для вышивки, ее сочетание с тканью основы.

Уход за изделиями с вышивкой.

Практические работы:

- выполнение образцов счетных швов
- вышивка по рисованному контуру

Лоскутная пластика

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева и т.д.

Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя элементов орнамента. Использование прокладочных материалов.

Практические работы:

- изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги
- изготовление декоративной салфетки
- изготовление прихватки
- изготовление фартука

Народная кукла.

Вводное занятие (Рассказ о куклах, о том, что они были повсеместно и о том, что сохранились и дожили до наших дней. О куклах обережных, обрядовых, целительских, игровых и т.д. Из истории создания народных кукол.)

Экскурсия в музей народного творчества,

Посещение выставки народных умельцев Вологодчины.

Работа со справочной литературой: посещение библиотеки, поиск в Интернете, встреча со старейшими жителями деревни.

Практическая работа:

Изготовление обережных кукол: рождественский ангел, «День и ночь», кукла-чувадка, картинчики.

Изготовление обрядовых кукол: крупенечка (зернушка), купавка, неразлучники (парочка), масленица, коляда.

Литература:

Для учителя

1. Основы лоскутного шитья 2000г. Москва. Школа-Пресс.
2. Руководство по рукоделию.1993г. Москва.
3. Рукодельница. 1998г. Москва.
4. Основы художественного ремесла. 1999г. АСТ- Пресс.
5. Лоскутики. 1998г. Эксмо- Пресс.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Художественное лоскутное шитье. 2000 год.Москва. Школа-Пресс
2. Старинные русские работы.1995 год. Москва. Истоки
3. Техника лоскутного шитья.1999 год.Ростов-на-Дону. Феникс
4. Мы шьем сами..1994 год Москва. Ступень