

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Морозовская средняя общеобразовательная школа»  
Великоустюгский муниципальный округ  
Вологодская область**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Мастерская Белошвейки»  
8-9 класс**

Составитель: Ипатова В.А.

д. Морозовица  
2024 год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Мастерская белошвейки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе художественно-творческой активности.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа рассчитана на обучающихся от 13-15 лет и направлена на их подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, ориентацию на профессии швейного производства, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творчески инициативной личности. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья.

### **Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования «Мастерская Белошвейки» разработана в соответствии с:**

- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 №568);
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62);
- приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67; от 17.07.2024 № 495).
- постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### **Актуальность создания программы.**

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Учебный план кружка построен на основе типовой программы кружка швейного дела (под редакцией М.Б.Ковалея), рекомендованной Управлением внеклассных и внешкольных учреждений Министерства просвещения СССР, 1988г. С целью усовершенствования элементарных творческих навыков учащихся при моделировании изготовлении одежды взяты темы «История художественного оформления одежды», «Художественное проектирование одежды» из учебника Ермиловой В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды»: Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования. Москва; Издательский центр «Академия»; Высшая школа 2001 год.

Внеклассные занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудится, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, обучающиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

### **Цель программы:**

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- осваивать технологические знания, технологической культуры по изготовлению одежды, предметов быта;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- совершенствовать умение и формировать навыки работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями по обработке ткани;

*Личностные:*

- развивать потребности творческого отношения к своей личности;
- обеспечивать гармоничное эстетическое и физическое развитие;

*Воспитательные:*

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности-настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
- овладевать методами конструктивного взаимодействия и взаимопонимания с людьми.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные**

В познавательной сфере:

- Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- Владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- Проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектирования объектов труда;
- Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии

### **Метапредметные**

- Определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- Соблюдение норм и правил культуры труда;

- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### **Личностные**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- Самооценка умственных и физических способностей;
- Осознание необходимости общественного полезного труда;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- выставки готовых изделий.

#### **Формы организации учебного занятия**

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Обучающиеся учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

#### **Формы контроля:**

Наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос, заполнение инструкционных карт

На занятиях по шитью используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

## Помещение и оборудование

### Техническое оснащение:

**Материально-технические** ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, фланелеграф, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, мат (подложка), роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента. Компьютер, принтер, сканер.

**Наглядные средства обучения** фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк», презентации по курсу преподавания, мультимедийные диски.

**Помещение** Кабинет домоводства: 10 парт, 10 стульев, 10 швейных машин

**Компьютерная техника** Компьютер для показа презентаций, мультимедийный проектор, экран

**Учебные пособия** Труханова А.П. «Основы швейного производства» Москва. Просвещение. 1989 год  
Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» Москва. Просвещение. 2000 год

### Тематическое планирование

№п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Технологические основы лоскутного шитья. Демонстрация моделей изделий из лоскута.	1
2	Материалы, инструменты, приспособления. Работа с тканью.	1
3	Основные технологические понятия. Экскурсия в музей прикладного творчества.	2
4	Техника лоскутного шитья	1
5	Изготовление прихватки в технике «полоска»	2
6	Изготовление панно в технике «квадрат и	6

	треугольник»	
7	Развитие лоскутного шитья в России. Презентация. Традиционное лоскутное шитье в России.	1
8	Экскурсия в музей народного творчества, Посещение выставки народных умельцев Вологодчины	2
9	Работа со справочной литературой: посещение библиотеки, поиск в Интернете, встреча со старейшими жителями деревни.	2
10	Изготовление обережных кукол: рождественский ангел, «День и ночь», кукла-кувадка, картинчики.	4
11	<b>Вышивка, аппликация</b>	12
	Виды и способы соединения аппликации	
	Подбор фурнитуры. Отделка изделий.	
	Традиции, обряды, семейные праздники.	
	Симметричное построение узоров в художественной отделке вышивкой.	
	Цветовой тон. Технология выполнения счетных швов.	
	Вышивка по рисованному контуру.	
	Итого:	34

## **Содержание программы.**

### ***Вышивка. Аппликация.***

Значение аппликации в изделиях. Аппликации из кожи, ткани и других материалов, Способы выполнения, зарисовка. Подбор фурнитуры для вышивки, ее сочетание с тканью основы.

Уход за изделиями с вышивкой.

Практические работы:

- выполнение образцов счетных швов
- вышивка по рисованному контуру

### ***Лоскутная пластика***

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева и т.д.

Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя элементов орнамента. Использование прокладочных материалов.

Практические работы:

- изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги
- изготовление декоративной салфетки
- изготовление прихватки
- изготовление фартука

### ***Народная кукла.***

Вводное занятие (Рассказ о куклах, о том, что они были повсеместно и о том, что сохранились и дожили до наших дней. О куклах обережных, обрядовых, целительских, игровых и т.д. Из истории создания народных кукол.)

Экскурсия в музей народного творчества,

Посещение выставки народных умельцев Вологодчины.

Работа со справочной литературой: посещение библиотеки, поиск в Интернете, встреча со старейшими жителями деревни.

Практическая работа:

Изготовление обережных кукол: рождественский ангел, «День и ночь», кукла-чувадка, мартинички.

Изготовление обрядовых кукол: крупенечка (зернушка), купавка, неразлучники (парочка), масленица, коляда.

### **Литература:**

#### **Для учителя**

1. Основы лоскутного шитья 2000г. Москва. Школа-Пресс.
2. Руководство по рукоделию.1993г. Москва.
3. Рукодельница. 1998г. Москва.
4. Основы художественного ремесла. 1999г. АСТ- Пресс.
5. Лоскутики. 1998г. Эксмо- Пресс.

#### **Дополнительная литература для обучающихся:**

1. Художественное лоскутное шитье. 2000 год.Москва. Школа-Пресс
2. Старинные русские работы.1995 год. Москва. Истоки
3. Техника лоскутного шитья.1999 год.Ростов-на-Дону. Феникс
4. Мы шьем сами..1994 год Москва. Ступень