

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Морозовская средняя общеобразовательная школа»  
Великоустюгский муниципальный округ  
Вологодская область

**Принято**

педагогическим советом  
от 28 августа 2024 года, протокол № 1

ОД

**Согласовано**

с советом родителей  
(законных представителей) обучающихся  
от 28 августа 2024 года, протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
(Художественной направленности)**

**«В стране Рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Рядова  
В.С., педагог  
дополнительного  
образования

д. Морозовица  
2024 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране Рукоделия».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в ред. приказов от 21.02.2022 № 150/89, от 26.07.2022 № 684/612, от 22.02.2023 № 197/129);
- приказ Минпросвещения России от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства» на период до 2027 года»;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3 (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.11.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. приказов Минпросвещения России от 02.02.2021 № 38, от 21.04.2023 года № 302).

### **Направленность**

Образовательная программа «В стране Рукоделия» направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Новизна**

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды творчества. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях. Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте с 7-10 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

### **Актуальность**

В современном мире искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия.

### **Педагогическая**

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Программа « В стране Рукоделия» призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Занятие детей художественно-эстетическим творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей родины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

### **Отличительная особенность**

Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Темы выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения выбрать задание из предложенных

вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

**Возраст обучающихся**  
Программа предназначена для детей 7-10 лет.

#### **Режим организации занятий**

Количество учебных часов в 1 год обучения – 51 час.. Занятия проводятся - 1 раз в неделю. Продолжительность занятия для учащихся 7-10 лет 45 минут с 10 минутным перерывом.

<b>Год обучения, количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Рекомендуемый состав учебных групп</b>
1 год обучения- 51 час.	Четверг – 1,5 академических часа.	10- 12 человек

### **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** развитие личности школьников через воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

##### **Развивающие:**

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развитие мелкой моторики рук.

### **1.3 Методы обучения:**

#### **Формы обучения**

Форма проведения занятия – кружок.

В обучении по программе «В стране Рукоделия» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

#### **Занятия строятся следующим образом:**

- сообщение темы и постановка цели занятия;
- проверка готовности к занятию;
- сообщение теоретического материала;
- анализ образца модели;
- технология изготовления;
- самостоятельное выполнение изделия;

– анализ и оценка.

### **Виды занятий**

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

### **1.4 Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программу	1,5	1,5	-	Опрос, тест
2	Тема 2. Танцующая осень	3	0,5	2,5	Наблюдение
3	Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	1,5	-	1,5	Выставка
4	Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист»	3	0,5	2,5	Выставка
5	Тема 5. Белый лебедь на пруду	1,5	-	1,5	Наблюдение
6	Тема 6. Цветочный букет из бумаги	4,5	0,5	3,5	Наблюдение
7	Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг	4,5	0,5	3,5	Опрос, наблюдение
8	Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	1,5	-	1,5	Конкурс
9	Тема 9. Елочная игрушка из фетра	3	0,5	2,5	Выставка
10	Тема 10. 3Д-Снежинка	1,5	-	1,5	Наблюдение
11	Тема 11. Оригами – зоопарк	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
12	Тема 12. Ромашка в технике «Модульное оригами»	4,5	0,5	4	Наблюдение
13	Тема 13. Медаль для папы из фетра	1,5	0,5	1	Наблюдение
14	Тема 14. Декупаж. Подарок маме.	3	0,5	2,5	Выставка
15	Тема 15. Фантазии из ватных дисков	1,5	-	1,5	Наблюдение
16	Тема 16. Браслеты – украшения для маленьких модниц.	4,5	0,5	3,5	Конкурс
17	Тема 17. Лоскутное шитье	3	1	2	Наблюдение
18	Тема 18. Сирень победы	1,5	-	1,5	Наблюдение

19	Тема 19. Весеннее панно	1,5	-	1,5	Выставка
20	Тема 20. Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Выставка, опрос
<b>Итого:</b>		<b>51</b>	<b>7,5</b>	<b>43,5</b>	

**Содержание учебного плана 1года обучения (51 час)**

**Тема 1. Введение в образовательную программы – 1,5 часа**

*Теория:* Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем. Основы цветоведения. Сочетание цветов.

*Практика:* тест-задание, составление цветового круга.

**Тема 2. Танцующая осень – 3 часа**

*Теория:* технология выполнения работы.

*Практика:* выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев.

**Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг» - 1,5 часа**

*Теория:* История техники «Айрис-фолдинг»

*Практика:* Изготовление кленового листа в технике «Айрис-фолдинг»

**Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист» - 3 часа**

*Теория:* Фетр-материал для рукодельниц. История, особенности, возможности

*Практика:* Шьем игольницу из фетра

**Тема 5. Белый лебедь на пруду – 1,5 часа**

*Практика:* Изготовление объемного лебедя из бумаги на пруду

**Тема 6. Цветочный букет из бумаги – 4, 5 часа**

*Теория:* Цветы плоские и объемные. Варианты выполнения цветов из бумаги

*Практика:* Букет из бумажных цветов.

**Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг – 4,5 часа**

*Теория:* История квиллинга и виды элементов квиллинга

*Практика:* Панно на диске «Весёлые ромашки».

**Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг» - 1.5 часа**

*Теория:* Техника «Скрап букинг», особенность изготовления изделий.

Применяемые материалы.

*Практика:* Изготовление открытки в подарок маме.

**Тема 9. Елочная игрушка из фетра – 3 часа**

*Теория:* Обзор изделий, выполненных из фетра.

*Практика:* Изготовление елочных игрушек: шар, снеговик, ёлочка.

**Тема 10. 3Д-Снежинка – 1,5 часа**

*Практика:* Выполнение объемных снежинок из бумаги.

**Тема 11. Оригами – зоопарк – 3 часа**

*Теория:* Базовые фигуры оригами.

*Практика:* Изготовление животных в технике «Оригами»: заяц, собачка, медвежонок.

**Тема 12. Ромашка в технике «Модульное оригами» - 4,5 часа**

*Теория:* Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами

*Практика:* Изготовление ромашки (тюльпана) в технике «Модульное оригами».

**Тема 13. Медаль для папы из фетра – 1,5 часа**

*Теория:* Рассмотрение последовательности изготовления подарочной медали.

*Практика:* Изготовление объемной медали для папы.

**Тема 14. Декупаж. Подарок маме – 3 часа**

*Теория:* Последовательность действий при работе в технике «Декупаж»

*Практика:* Декорируем рамку для фотографий.

**Тема 15. Фантазии из ватных дисков – 1,5 часа**

*Практика:* Букет из ватных дисков.

**Тема 16. Браслеты – украшения для маленьких модниц – 4,5 часа**

*Теория:* Разновидность материалов для изготовления браслетов.

*Практика:* Браслеты из бусин и бисера. Плетеные браслеты из ниток.

**Тема 17. Лоскутное шитье – 3 часа***Теория:* Техника «Печворк» - лоскутное шитье.*Практика:* Салфетка «Клубничка».**Тема 18. Сирень победы – 1,5 часа***Теория:* Великий майский день*Практика:* Творческая работа «Сирень Победы».**Тема 19. Весеннее панно – 1,5 часа***Практика:* Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.**Тема 20. Итоговое занятие – 1,5 часа***Практика:* Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.**1.4 Планируемый результат**

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

**2. Комплекс организационно педагогических условий:****2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Название раздела, темы	Месяц
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	<i>сентябрь</i>
2	Тема 2. Танцующая осень	<i>сентябрь</i>
3	Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	<i>октябрь</i>
4	Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист»	<i>октябрь</i>
5	Тема 5. Белый лебедь на пруду	<i>октябрь</i>
6	Тема 6. Цветочный букет из бумаги	<i>ноябрь</i>

7	Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг	<i>ноябрь</i>
8	Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	<i>ноябрь</i>
9	Тема 9. Елочная игрушка из фетра	<i>декабрь</i>
10	Тема 10. 3Д-Снежинка	<i>январь</i>
11	Тема 11. Оригами - зоопарк	<i>январь</i>
12	Тема 12. Ромашка в технике «Модульное оригами»	<i>январь- февраль</i>
13	Тема 13. Медаль для папы из фетра	<i>февраль - март</i>
14	Тема 14. Декупаж. Подарок маме.	<i>март</i>
15	Тема 15. Фантазии из ватных дисков	<i>март</i>
16	Тема 16. Браслеты – украшения для маленьких модниц.	<i>апрель</i>
17	Тема 17. Лоскутное шитье	<i>апрель</i>
18	Тема 18. Сирень победы	<i>май</i>
19	Тема 19. Весеннее панно	<i>май</i>
20	Тема 20. Итоговое занятие	<i>май</i>
<b>Итого:</b>		

## 2.2 Условия реализации программы

Количество детей в группе – 12 человек, возраст детей от 7-10 лет.

Согласно Приложению №3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03 рекомендуемый режим занятий по программе таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 академических часа с 10 – минутным перерывом. Помещение для репетиционной деятельности - кабинет библиотеки МБОУ «Морозовская СОШ»

### **Материально – техническое обеспечение:**

– кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарногигиеническим требованиям;

– стол педагога – 1шт;

– фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)

– инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

## 2.3 Формы аттестации

– Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

– Тестирование. Выставка.

– Практическая деятельность.

– Творческая карта учащегося

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы проведения</b>
<b>Входная диагностика</b>		
Осуществляется при поступлении учащихся в творческое объединение	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы	Наблюдение Беседа Опрос
<b>Текущий контроль</b>		
Осуществляется на протяжении всего учебного года	Позволяет оценить уровень усвоения тем в течение всего учебного года	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
<b>Промежуточная аттестация</b>		
На конец полугодия	позволяет иметь непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, оперативно вносить изменения в процесс обучения.	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
<b>Итоговая аттестация</b>		
На конец учебного года	Проводится как оценка результатов обучения за год	Выставка Викторина Итоговый кроссворд

#### 2.4 Оценочные материалы

	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
<b>Личностные результаты</b>	Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии. воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический законченный вид с внесением элементов индивидуальности. Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности. Низкий уровень – работа выполнена небрежно и имеет незаконченный вид.	Текущий контроль	Наблюдение

<b>Метопредметные результаты</b>	Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия. Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими пометками. Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.	Текущий контроль	Наблюдение
<b>Предметные результаты</b>	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт. Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета. Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.	Итоговый контроль	Выставка Викторина Итоговый кроссворд Конкурс

## 2.5 Методические материалы

### **Методы обучения и воспитания**

- Словесный – рассказ;
- Наглядный – фото и видеоматериалы;
- Практический – оформление выставки
- Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему или технологическую карту

### **Педагогические технологии**

- Группового обучения;
- Проблемного обучения;
- Коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесбережение.

### **Формы учебных занятий**

- Лекция;
- Практикум;
- Вводное занятие;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие.

### **Алгоритм учебного занятия**

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие в творческом объединении строится исх

1. Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2. Проверочный этап – установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция:

проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. Основной этап:

- усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения с использованием заданий и вопросов на активизацию познавательной деятельности детей;

- первичная проверка понимания – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция с применением практических заданий;

- закрепление знаний и способов действий – тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно;

- обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме беседа, практические задания).

5. Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция (тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности – репродуктивного, творческого, частично-поискового).

6. Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. Рефлексивный этап – мобилизация детей на самооценку (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

8. Информационный этап – информация творческого домашнего задания (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

#### ***Перечень дидактических материалов(Приложение 2)***

- технологические карты по изготовлению изделий;
- памятки по ТБ;
- раздаточный материал (выкройки и шаблоны).

#### **Список литературы:**

##### ***Нормативно-правовые документы:***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### ***Литература для педагога:***

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373
6. Загребаяева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.45
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.

### ***Литература для детей:***

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
5. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2017.
6. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006;
8. Японское искусство Канзаши - Элби букс, 64 с.

### ***Литература для детей***

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения  
дополнительных образовательных программ за \_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / колво чел.	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на ½ занятия		
		- терпения хватает более чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически		
		контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		-заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества:</b>				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в	- периодически провоцируют конфликты		

	процессе взаимодействия	- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

### Приложение 2

#### Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

### Приложение 3

#### Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.

	ситуации.		
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

#### Приложение 4

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом	
2. желание узнать что-то новое, интересное	
3. надежда найти новых друзей	
4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. желание узнать о том, что не изучают в школе	
6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. желание провести свободное время с пользой	

Система оценок поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется.

1 балл – слабо проявляется.

2 балла – проявляется на среднем уровне. 3 балла – высокий уровень проявления.